

小さな生命と、幼い感性を戦火から守るため

若き保母たちが苦闘した、「疎開保育園」の知られざる実話

市民会館  
シネマ



53人の子どもの笑顔を守る。  
それが、わたしたちの使命だつた。

戦争末期、学童疎開がおこなわれる一方、未就学児は都市部に残されていました。東京下町にある戸越保育所の主任保母・板倉（戸田恵梨香）は空襲が激しくなることを予見し、保育所の疎開に踏み切れます。しかしそれは、幼い子どもたちを親から引き離し、物資も人手も不足した状況での終わりの見えない戦いの始まりでした。

（2019年／日本／2時間）

# あの日の オルガン



戸田恵梨香 大原櫻子

佐久間由衣 三浦透子 堀田真由 福地桃子 白石糸 奥村佳恵

萩原利久 山中崇 田畠智子 陽月華 松金よね子

林家正蔵 夏川結衣 田中直樹 橋爪功

監督・脚本：平松恵美子

原作：久保つづこ「あの日のオルガン 疎開保育園物語」(朝日新聞出版)

音楽：村松崇輔 主題歌：アン・サンブル「満月のう」(2018ver.) (ソングクックス・ジャズ)

エクゼクティブプロデューサー：李雲厚 プロデューサー：久保田真由、鶴見尚貴、李雲忠

撮影：近藤直史 撮影：宮沢孝明 美術：小林文之 脚本：大庭千鶴 原作担当：久保田真由、鶴見尚貴

協賛：トライ VFX：スーパーイマジーナ：オグイセイ 音響効果：脚本さくら スクリプター：小林加世子 助監督：相良健一 制作担当：黒井成和 制作プロダクション：ブースターフォトプロジェクト

後援：社会福祉法人恩賜財団母子愛育会 公益社団法人全国私立保育園連絡会 社会福祉法人日本保育園会 全国保育園体連絡会 全国保育問題研究協議会 一般財团法人日本遺族会 全日本私立幼稚園連合会 公益社団法人日本佛教保育協会

全国保育園体連絡会 全国保育問題研究協議会 一般財团法人日本遺族会 全日本私立幼稚園連合会 東京都新宿区 埼玉県蓮田市

制作：「あの日のオルガン」製作委員会(製作幹事：マンスースエンターテインメント・ジャパン・スロニシマ・ネットワーク、シネマとうく、中央映画、朝日新聞社)

協賛：文化庁文化芸術振興費補助金 文部科学省特別選定作品(一般劇映画)「少年向き／青春向き／家庭向き H30.11.27」

記録：マニシスエンターテインメント 2018年／115分／カラー／ビスタ／5.1ch映像 ©2018「あの日のオルガン」製作委員会

anohi-organ.com



日時／2022年 6月30日(木) ①10:30 (1回のみ日本語字幕付き) ②14:00

会場／アワーズホール 明石市立市民会館大ホール (JR・山陽「明石」駅から徒歩約15分またはバス約5分)

◆市民会館専用の駐車場はございません。公共交通機関でご来場ください。

料金／前売券：900円 当日券：一般(中学生以上) 1300円 60歳以上、障がい者1100円  
市民会館友の会会員900円 小学生以下500円

前売券  
発売所

◆アワーズホール・明石市立市民会館 ☎078-912-1234 } 9:00~20:00開館、平日の月曜日は休館。  
◆明石市立西部市民会館 ☎078-918-5678 }

5月5日(木)  
発売開始

主催／兵庫県映画センター ☎078-754-5503 共催／アワーズホール・明石市立市民会館 ☎078-912-1234

《新型コロナウィルス感染防止のため、以下の点にご留意・ご協力ください。》

\*風邪のような症状のある方や普段と比べて体調の良くない方はご来場をお控えください。

\*マスク着用でご来場ください。場内ではできるだけマスクを外さないでください。ご入場の際には手指の消毒をお願いします。

\*全席自由席ですが、感染拡大予防のため座席を制限することがあります。

\*入場者名簿を作成します。下記にお名前・ご連絡先をご記入の上、ご持参ください。感染が拡大した場合、自治体からの要請があれば名簿を保健所等へ提出します。それ以外の目的には使用いたしません。

明石市立市民会館 6月30日(木) 「あの日のオルガン」上映会参加者

お名前		
電話番号 (携帯電話可)		