

buddha

原作 手塚 治虫

脚本 齋藤 雅文

演出 栗山 民也

作曲 甲斐 正人

2013年11月23日(土・祝)

開演/18:00 開場/17:15

料金
(全席指定・税込)

発売日

しおさいクラブ先行
一般発売

7月7日(日)

7月15日(月・祝)

▶S席3,500円/A席3,000円 ※未就学児入場不可

※しおさいクラブ1,000円引き(前売りのみ)
※えんげき祭 in あかし他公演購入チケットのご提示で1,000円引き
※割引チケットは明石・西部市民会館の窓口のみ取扱い

【主催】アワーズホール・明石市立市民会館(指定管理者 共立・NTTファシリティーズ共同事業体)

【協力】特定非営利活動法人 明石おやこ劇場

【後援】明石市教育委員会、株式会社明石ケーブルテレビ、公益財団法人 明石文化芸術創生財団、
特定非営利活動法人 兵庫県子ども文化振興協会

【お問い合わせ】アワーズホール・明石市立市民会館 ☎078-912-1234(指定管理者 共立・NTTファシリティーズ共同事業体) ※受付時間/9時~20時(※平日の月曜休館)

えんげき祭 in あかし
アワーズホール・
明石市立市民会館 大ホール

JR/山陽「明石」駅から徒歩約15分またはバス約5分※【東③乗り場】駅の東高架下

アワーズホール・明石市立市民会館
明石市立西部市民会館

【TEL】078-912-1234

【TEL】078-918-5678

※市民会館ホームページからネット予約が可能です(一般発売のみ)
※市民会館では、チケット郵送も可能です
※発売日のみ、窓口9時~/電話・ネット予約10時~

ネット予約
アワーズネット 検索
http://www.akashi.hall-info.jp

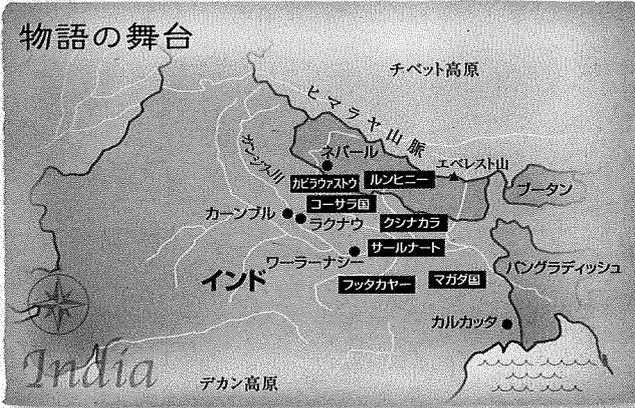
チケット発売所
ローンチケット【コード: 57563】【TEL】0570-084-005 カナト西神戸店ペレネカウンター【TEL】078-967-5101
明石観光案内所【TEL】078-911-2660 モンデンコーヒャー【TEL】078-928-6903 コーヒーショップオーク【TEL】078-936-0237
明舞センター・商店会事務所【TEL】078-781-1547 作業所・ほのぼの【TEL】078-913-5315 明石おやこ劇場【TEL】070-5045-8759

共に迷い、共に生きる

あらすじ

遙か古代のインド。シャカ族の国に、王子シッダールタは生まれた。王子は「世の中はなぜこんなにも不幸せと争いに満ちているのだろうか?」と悩んでいた。「なぜ生きるってこんなにも苦しくて怖いのだろうか?」王子は答えを見つけるために国を捨てた。修行の旅に出たのだ。王子の旅は、大発見の連続だった。世の中は怖いけれど、生きるエネルギーにあふれていた。感動する出逢い戦いと別れ! 女盗賊のミゲーラ。国を滅ぼされ復讐に生きるタッタ。母が奴隷だったことに苦しむルリ王子。森の苦行者たち……。そして答えを探す王子の前に、故郷シャカ族の滅亡が迫っていた……。

※原作では「シッダールタ」ですが、本ミュージカルでは「シッダールタ」として登場いたします。



手塚治虫の「ブッダ」とは

1972年から1983年にかけて発表され、漫画のアカデミー賞とも言われるアイズナー賞で2004年2005年と最優秀国際作品部門を受賞。海外でも高い評価を受けているほか、2010年には「手塚治虫のブッダ」としてアニメ映画化もされた話題作で、今回初のミュージカル化となる。

脚本/齋藤雅文 さいとうまさふみ

1954年、東京都生まれ。早稲田大学教育学部卒業。1980年、松竹傘下の劇団新派文芸部に入る。新橋演舞場、歌舞伎座、日生劇場、明治座など各劇場の芝居、ミュージカルの数多くの作、脚色を手掛ける。1994年「恋ぶみ屋一葉」の再々演(作)において、第二回読売演劇大賞最優秀作品賞を受賞。2007年「竜馬がゆく(立志篇)」にて新作歌舞伎に与えられる大谷竹次郎賞受賞。わらび座作品では、ミュージカル「棟方志功〜炎じゃわめぐ」 「義経-平泉の夢」 「おくのほそ道」 「火の鳥 鳳凰編」 「おもひでぼろぼろ」を手掛ける。

演出/栗山民也 くりやまたみや

1953年、東京都生まれ。早稲田大学文学部演劇学科卒業。卒業後「芸能座」で小沢昭一氏に師事。その後、木村光一氏の演出助手として、数多くの舞台作りに参加。2000年7月~2007年6月、新国立劇場演劇部門の芸術監督。2005年4月からは新国立劇場演劇研究所所長も務めている。1995年「ゲッター」の演出で芸術選奨文部大臣新人賞、第30回紀伊國屋演劇賞、第3回読売演劇大賞最優秀演出家賞。1998年「エヴァ、帰りのない旅」の演出で毎日芸術賞第1回千田是也賞、第6回読売演劇大賞最優秀演出家賞。2001年第1回朝日舞台芸術賞。2011年芸術選奨文部科学大臣賞。わらび座作品では、ミュージカル「火の鳥 鳳凰編」 「おもひでぼろぼろ」を手掛ける。

作曲/甲斐正人 かいまさひと

1951年、東京都生まれ。東京芸術大学作曲科を卒業。帝国劇場、日生劇場、青山劇場、宝塚歌劇団公演等、各劇場にてミュージカル、芝居、舞踊の作曲、音楽、音楽監督の第一人者として活躍している。1982年作品・松竹映画「蒲田行進曲」の映画音楽で83年度日本アカデミー賞最優秀音楽賞。「虹の橋」にて94年度日本アカデミー賞最優秀音楽賞。94年度おおさか映画祭最優秀音楽賞。オリジナルミュージカル「出島」の作曲。帝国劇場ミュージカル「エリザベト」の音楽監督で2001年度読売演劇大賞最優秀スタッフ賞。わらび座作品では、ミュージカル「アテルイ」 「銀河鉄道の夜」 「火の鳥 鳳凰編」 「アトム」 「おもひでぼろぼろ」他を手掛ける。

「火の鳥」「アトム」に続く、手塚治虫×わらび座シリーズ第3弾!

ブッダ

buddha

ミュージカル

【スタッフ】

原作/手塚治虫
脚本/齋藤雅文
演出/栗山民也
作曲/甲斐正人
振付/田井中智子
美術/松井るみ
照明/服部基
衣装/前田文子
音響/小寺仁
ヘアメイク/鎌田直樹
小道具/岩辺健二・平野忍
歌唱指導/山口正義
ムリダンガム指導/森山繁
宣伝写真/三好宣弘
協賛/株式会社 手塚プロダクション
株式会社 講談社
東映株式会社
推薦/公益財団法人 全日本仏教会
公益社団法人 全日本仏教婦人連盟
公益社団法人 日本仏教保育協会
天台宗、高野山真言宗、真言宗智山派
真言宗豊山派、浄土宗
浄土真宗本願寺派、真宗大谷派
臨済宗妙心寺派、曹洞宗、日蓮宗
後援/公益財団法人 仏教伝道協会
全日本宗教用具協同組合
一般社団法人 日本石材産業協会
企画・制作/わらび座

キャスト



シッダールタ(ブッダ)
戎本みろ



ミゲーラ
椿千代



タッタ
三重野葵



コーサラ国王/ヤタラ
岡村雄三



アグリ
遠藤浩子

わらび座とは...

わらび座は民族伝統をベースに、多彩な表現で現代の心を描き、日本のオリジナルミュージカルを上演する劇団です。1951年2月創立。現在、7つの公演・グループで年間約1,200回の公演を全国で行っています。その他にも、民族舞踊・太鼓・演劇など、様々なワークショップも行っています。また、劇団の本拠地・秋田県仙北市に、複合文化エリア「たざわこ芸術村」を展開。ホテルや温泉ゆほぼ、田沢湖ビールレストラン、森林工芸館の他、中核となる「わらび劇場」では1995年より常設公演を開始。大劇場・小劇場あわせて年間約300回、わらび座作品だけでなく海外招聘作品を国際交流事業として上演するなど、多彩なプログラムを上演しています。

わらび座公演営業部 ● TEL.0187-44-3316 FAX.0187-44-3318 MAIL:info@warabi.or.jp

ミュージカル「ブッダ」URL <http://www.warabi.jp/buddha/>



わらび座 ブッダ

検索

【わらび座オンラインチケット】インターネットでも、ご予約いただけます。

<http://www.e-get.jp/warabi/pt/> (パソコン用) <http://www.e-get.jp/warabi/dt/> (携帯)

※公演によってお取扱いの無い場合がございます。

