

# 佐渡 裕 指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団 明石公演

演奏曲：チャイコフスキー 交響曲第5番 ホ短調 作品64 他

## 指揮・芸術監督 佐渡 裕

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director



京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年プザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。

パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン放送交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団（現・NDR エルプフィルハーモニー管弦楽団）等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年9月より、オーストリアを代表する110年以上の歴史を持つトーンクンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。また、オランジュ音楽祭「蝶々夫人」（演奏：スイス・ロマンダ管弦楽団）、トリノ王立歌劇場「ピーター・グラィムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演も実績を重ねている。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDは「ベートーヴェン〈運命〉/ シューベルト〈未完成〉（ベルリン・ドイツ交響楽団）」など多数リリース。最新盤はトーンクンストラ管弦楽団を指揮した16枚目のCD「ブルックナー交響曲 第8番（ハース版）」を2021年4月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」（新潮文庫）、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP新書/PHP文庫)などがある。

オフィシャルファンサイト：<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

## 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとしてオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラとして2005年9月に設立。楽団員の在籍期間は最長3年。日本をはじめ、ヨーロッパ、アメリカなどでオーディションを行い、世界各地から将来有望な若手演奏家を集め、様々な公演を通じオーケストラ奏者としての経験を積み、優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラである。芸術監督は世界的に活躍する指揮者である佐渡裕が創設時より務め、地元で愛されるオーケストラとして地域に密着した活動を行っている。定期演奏会の他、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC（バック）オーケストラ。<http://hpac-orc.jp>



## ACCESS

### アワズホール・明石市立市民会館

TEL/078-912-1234 〒673-0883 明石市中崎1丁目3-1

電車をご利用の方⇒JR、山陽電鉄明石駅より南東へ徒歩約15分  
バスをご利用の方⇒明石駅東側高架下「13番のりば」より乗車、  
「明石市役所前」下車

※明石市立市民会館専用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。