

すがはら めいろ

“めーろーさん”(菅原明朗)は連続テレビ小説「エール」のモデル古関裕而を教授した



明石市大蔵町出身

1897年(明治30年)3月20日に生まれる。生家は天文科学館の真南、山陽電鉄人丸前駅と料理旅館人丸花壇のほぼ中間地点にあり、子午線直下で、まさに明石の中の明石の出身と言えるでしょう。

山田耕柝らの次の世代にあたる作曲家で、ドイツ音楽が主流だった時代に、フランス音楽の導入と紹介に尽力した。日本初の作曲科(帝国音楽学校)で教授を務め、古関裕而、服部正等数多くの優秀な弟子を育てた。指揮者としても活躍し、新交響楽団(現NHK交響楽団)、大阪市音楽団等の指揮、指導をおこないブランク、オネゲル等の作品の日本初演を手掛けた。作曲、編曲は400曲を超え、交響曲、協奏曲、オラトリオなど本格的なものも多数ある。山田耕柝の次の世代の菅原明朗は歌曲の分野からもう一步前進して、器楽曲、オーケストラ曲の分野を切り開いた作曲家ともいえる。

クラシック音楽の本格的な日本人作曲家は菅原明朗から始まったと言ってもいいでしょう。

1988年(昭和63年)4月2日没

【代表作】・交響曲(交響楽)ホ調 ・交響的幻影「イタリア」・交響写景「明石海峡」・ピアノ協奏曲・日本の殉教者のための「レクイエム」・弦楽四重奏曲「神曲」・無伴奏チェロ(セロ)ソナタ・ピアノ組曲「白鳳の歌」など

播磨室内弦楽四重奏団プロフィール

2015年春に、播磨にゆかりのある演奏家と、その活動の趣旨に賛同した仲間たちにより結成されました。弦楽器だけの合奏団となります。幅広い年齢層に向けた質の良い音楽の振興が目的です。メンバーは確固たる個性と実力を持ち、小規模ながら迫力に満ちた演奏を奏でます。固定メンバー6名のゼクステットのほか、ソロ・デュオ・トリオ・クワルテットから弦楽合奏まで様々な編成で演奏を展開します。



立花礼子(Vn)

4歳より才能教育研究会にてヴァイオリンを始め、鈴木鎮一氏にも直接指導を受ける。毎日学生音楽コンクール小学校の部入選、高校の部西日本第2位。1990年兵庫県立西宮高等学校音楽科を卒業後、フランス国立リヨン高等音楽院に入学。在学中よりフランス国内、イタリアでの室内楽コンサートに出演。

1994年に卒業、その後は室内楽、オーケストラ、オペラを中心に東欧諸国で演奏。ピアニストの山本(上林)きよみ氏とデュオを組み帰国後初のリサイタルを1997年に開催以来、毎年春秋に『神戸元町丸太や』で開催されるコンサートにおいて、「ABC作曲家シリーズ」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタチクルス」「バッハ無伴奏ヴァイオリンソナタ&パルティータチクルス」「ブラームス・ヴァイオリンソナタチクルス」などの演奏活動を20年以上続けている。関西を中心とするオーケストラの客演をはじめ、現代曲の演奏にも積極的に取り組む。後進の教育にも取り組むかたわら、2016年より2018年まで明石フィルハーモニー管弦楽団のコンサートミストレスを務め、現在は播磨室内合奏団、KOBEBACHA合奏団のメンバーとしても活動。また、開港直後に地元である神戸で活躍した貿易商F.M.ジョネス親子の研究、『NETSUKÉ』の和訳および校正にも取り組んでいる。

嶽崎あき子(Vn)

愛知県立芸術大学卒業。ドイツ国立ワイマール・フランツ・リスト音楽大学大学院を首席で卒業。「国家演奏家資格」を取得。現在はソリストとして国内外オーケストラと共演、音楽祭の客演の他、コンクール審査員等後進の指導にも力を注いでいる。2017年日本クラシック音楽協会より優秀指導者賞を受賞。



奥村英樹(Va)

東京音楽大学卒業。ミラノ市より奨学金を得てミラノ・スカラ座アカデミー首席科に合格。ミラノ・ヴェルディー交響楽団に入団。国内外の演奏ツアーに出演。多数のCD収録に参加。帰国後は室内楽、作曲、ソロ活動に力を注いでいる。



高橋乗子(Vc)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。在学中、日本室内楽アカデミーオーディションにて優秀賞受賞。2007年まで母校県立西宮高等学校音楽科の非常勤講師として務める。現在、フリー奏者として活動し、特に青少年へのクラシック音楽振興、文化振興を目的に積極的に取り組んでいる。



新型コロナウイルス感染防止のためのお願い

- 当日は、マスクの着用をお願いします
- 入場時の混雑が予想されますので、会場にはお早めにお越しください
- 入り口では体温測定、手指消毒を行ってください
体温が37度5分以上あった方、体調の悪い方の入場をお断りする場合があります
- 感染が発生した場合、予約いただいたメール、お名前、電話番号など個人情報を保健所等へ提供することもありますので、ご了解ください
- 当日、受付で出演者へのプレゼントをお預かりすることはいたしません
- 当日、出演者への面会のご遠慮ください
- 休憩時における密状態での会話等にはご注意ください

明石の生んだマエストロ菅原明朗の作品を知っていただくための「めーろープロジェクト」第2回演奏会は、菅原明朗の作曲した弦楽曲を中心に、大作曲家たちの曲も織り交ぜプログラムを組みました。西洋音楽史の中に菅原明朗がいるを感じていただければ幸いです。