

【出演者プロフィール】

桂 阿か枝 (落語家) ※今回も落語・司会進行役として出演いただきます！

- ・1971年(昭和46年)6月 明石市生まれ(人丸小学校、大蔵中学校卒業)
- ・1996年(平成 8年) 4月 5代目桂文枝に入門(最後の弟子となる)
- ・平成18年 なにわ芸術祭新人奨励賞受賞
- ・平成21年 なにわ芸術祭新人賞受賞
- ・令和3年 第16回繁昌亭奨励賞受賞
- ・大阪市天満天神繁昌亭中心に明石(アスピア明石)他、各地で落語公演を行っている。
明石ケーブルテレビ「かりんとうとアカシのアカシ」へも出演中!!

公式ブログ：<https://ameblo.jp/akashi-banashi/>



ほしぞら亭 きらり (落語)

明石市出身、中学1年生。小学2年生より桂阿か枝塾長の元、子ども落語ワークショップあかし落語塾で落語を始める。小学6年生に「出石永楽館・全国子ども落語大会」初出場し、2年連続豊岡市商工会賞受賞。その後も2021年「Greatest Kid's Talent in Akashi 2021」に出場し最優秀賞受賞。
2022年「第3回キッズ落語全国大会 in 砂川」映像部門で実行委員長賞、2022年8月「大阪くらしの今昔館 子ども落語大会」で準優勝を獲得し、10月に大阪の天満天神繁昌亭に出演。
他にも地元明石で開催される落語ライブにも数多く出演するなど意欲的に活動している。



大藪 旭晶 (筑前琵琶)

明石市出身、幼少より母大藪旭寿に手ほどきを受け、のちに筑前琵琶日本旭会総師範の二世柴田旭堂の門下となる。

1993年度の日本琵琶楽コンクール第2位受賞。

NHK邦楽オーディションに1992~1993年(東京)1998年(大阪)と合格し、以後FMラジオにて20数曲が放送。〈春琴抄〉〈朗読琵琶・耳なし芳一〉〈壇ノ浦〉〈野辺の草・妓王〉〈朗読琵琶・鳥取の蒲団のはなし〉〈朗読琵琶・小豆島の尾崎放哉〉等のオリジナル曲にも取り組んでいる。寺や神社での演奏や図書館・公民館・ギャラリー・学校及び劇場等で演奏活動を行っている。

筑前琵琶日本旭会、日本琵琶楽協会、明石伝統芸能協会、姫路文連に所属、2018年第54回姫路文化賞受賞。

平成20年より10年間、京都造形芸術大学非常勤講師を務めた。



生田流箏曲 貴奏会

日本伝統音楽である箏曲を通して心を豊かにし、楽しい仲間づくりと共に技術向上や美しい音色を求め、活動しています。この度、新たに『貴奏会』として古典から現代邦楽まで幅広く演奏し地域文化の振興、海外の国々との親善・文化交流など意欲的に活動していきます。

平成15年 箏曲グループ「ゆほびか明石」を結成。

文化庁委嘱事業「箏・十七絃・三絃こども教室」を主催、指導。

武中 久子 (琉舞)

鹿児島県奄美郡島 沖永良部島出身。武中舞踊教室として年間20~30回程度、ボランティア活動としてイベント・老人ホームにて活動中。

練習場所は山陽電鉄 別府駅から徒歩2分。

毎週火・水・木曜は中別府公会堂、金曜は別府公民館で行う。



山村 若司桜 (山村流上方舞「満円会」主宰)

・平成13年 山村流 名取師範となる

・平成20年 第45回新進舞踊家競演会 特別賞受賞

日本舞踊協会 会員 明石伝統芸能協会 理事 近鉄文化サロン阿倍野教室 講師

・毎年、国立文学劇場にて山村流宗家 山村友五郎主催「舞扇会」出演。

明石伝統芸能協会の公演に毎年出演、明石の各行事へも一門と共に参加。

★明石市民会館は伝統芸能を応援しています★