

指揮・芸術監督 **佐渡 裕**Conductor & Artistic Director
Yutaka SADO

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年プザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。

これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン WDR 交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団（現・NDR エルプフィルハーモニー管弦楽団）等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年より、オーストリアを代表し110年以上の歴史を持つトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。オランジュ音楽祭「蝶々夫人」（演奏：スイス・ロマンド管弦楽団）、トリノ王立歌劇場「ピーター・グライムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演の実績も多数。

国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウィンド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDリリースは多数あり、最新盤はシエナ・ウィンド・オーケストラを指揮した「バーンズ：交響曲第3番」を22年6月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」（新潮文庫）、「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」（PHP文庫／新書）など。

2023年4月より新日本フィルハーモニー交響楽団第5代音楽監督に就任。

オフィシャルファンサイト：<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

ヴィオラ **谷口 朱佳**Viola
Ayaka TANIGUCHI

3歳よりヴァイオリン、14歳よりヴィオラを始める。これまでに、ヴィオラを川崎和憲、ワルター・ケスナー、佐々木亮、今井信子、百武由紀、中村洋乃理、中村翔太郎、川崎雅夫各氏、ヴァイオリンを松原勝也氏より指導を受ける。

16歳で、第75回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて優秀賞、第74回TIAA新人演奏会オーディションにて優秀新人賞を受賞。17歳で東京国際芸術協会芸術公演助成事業ソロリサイトル、19歳で音楽ネットワーク「えん」主催ソロリサイトをを行う。

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団を単独で訪問し、自身の演奏披露、オーケストラ・リハーサルへの参加等様々な研修を通して音楽の幅を広げ、同楽団メンバーから高い評価を受ける。また、第38回霧島国際音楽祭マスタークラス、丹波篠山2022年ヴィオラマスタークラス、小野文化財団主催「ヴィオラ塾2022」に参加する等、音楽活動の研鑽を積んでいる。

東京藝術大学音楽学部3年次在学中（2023年4月現在）。



兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月設立。阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとしてオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属楽団。芸術監督は佐渡裕。世界中でオーディションを行い、多国籍の若手奏者により編成されアカデミーの要素も持つ。同センターを拠点に多彩な活動を展開。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。<https://hpac-orc.jp>

ブリテン 歌劇「ピーター・グライムズ」より「4つの海の間奏曲」
 ヒンデミット 室内音楽第5番 ヴィオラ：谷口朱佳
 ブラームス 交響曲第2番

※ 事情により、出演者・曲目等が変更となる場合もあります。

注意事項

- ※ 未就学児童のご入場はご遠慮下さい。
- ※ 託児（1歳半～就学前）をご希望の方は事前にお申込み下さい。（7/26まで） 申込先：明石文化国際創生財団 078-918-5085
- ※ 当日券について、各種一般は500円増額（高校生以下は同額）となります。なお、前売券完売の場合には当日券の販売はありません。
- ※ 2階席へのエレベーターはございません。大ホール入場後、階段をご利用ください。



ACCESS

アワーズホール・明石市立市民会館

TEL:078-912-1234 ☎673-0883 明石市中崎1丁目3-1

電車をご利用の方 » JR、山陽電鉄明石駅より南東へ徒歩約15分
 バスをご利用の方 » 明石駅東側高架下「13番のりば」より乗車
 「明石市役所前」下車

※ 明石市立市民会館専用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。